

## Habitat para transformar

Jordi Ferreiro  
*Estudio de paisaje*

**Jordi Ferreiro** (Barcelona, 1982) es artista y educador. ● Entenderse de esa manera, le lleva a considerar el arte como un proceso de aprendizaje y la mediación como una producción cultural. ● Mediante su práctica artística, diseña situaciones que alteran la manera de hacer de las instituciones culturales, cuestionando sus modelos de gobernanza, generando procesos más horizontales y tratando de encontrar modos alternativos de relacionarnos. ● Entendiendo el arte y la mediación como fuerzas de intervención crítica, los proyectos de Ferreiro toman la forma de programas públicos (performances, conferencias y happenings...) y experiencias pedagógicas (visitas guiadas, audioguías, talleres...) para generar interferencias, desplazamientos y sustracciones que modifiquen el *statu quo* de las instituciones culturales.

Con la colaboración de



# Habitat para transformar

## *Estudio de paisaje*

### Jordi Ferreiro

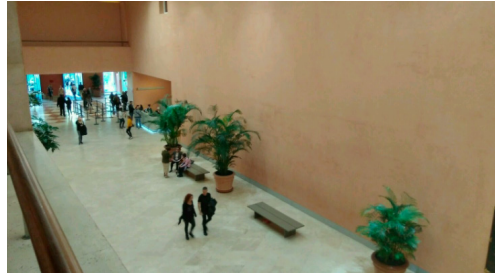
Artista becado por Fundación Banco Santander

***Estudio del paisaje*** es un proyecto que pretende repensar la función de las audioguías como herramientas educativas en los museos y generar otras maneras de acercarse a la colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

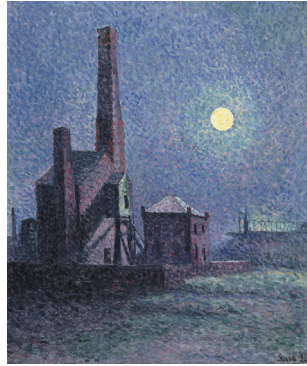
El nombre de esta obra hace referencia al método usado por los artistas para interpretar el paisaje natural, que tradicionalmente ha consistido en investigar visualmente el lugar elegido, visitándolo varias veces. ● Utilizando metafóricamente esta forma de *estudiar un paisaje*, Ferreiro analiza el museo *in situ* como si de un paisaje natural se tratara, mediante una beca de investigación de tres meses en el contexto de la exposición *Lección de arte*. ● Los diferentes elementos que conforman este nuevo paisaje (el edificio, las obras de la colección y el público) quedan engarzados a través de una audioguía que organiza un discurso desde el que asomarse al espacio, las obras y los habitantes del museo mediante la escucha y la participación activa. ● *Estudio del paisaje* es un proyecto que ha sido posible gracias al trabajo conjunto del Área de Educación del Museo Thyssen, la Fundación Banco Santander y Casa de Velázquez.

Entrega de audioguías en planta 0

# Planta 1



Capítulo 1/ Balcón primera planta  
(↻ 2)



## Capítulo 4 / Sala M

(↻ 5)

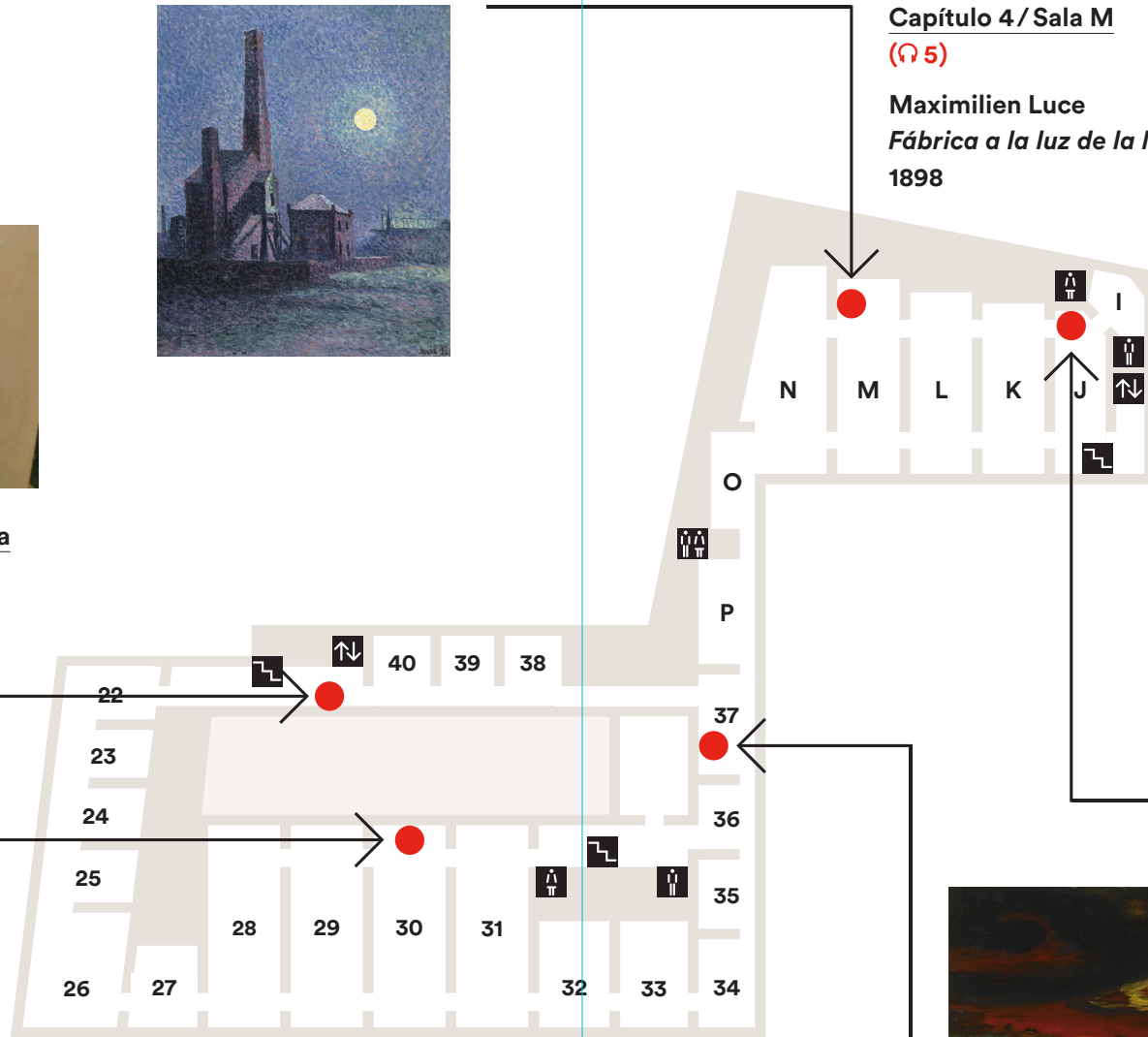
Maximilien Luce  
*Fábrica a la luz de la luna*,  
1898



## Capítulo 5 / Sala J

(↻ 6)

Réplica de silla  
auxiliar



## Capítulo 2 / Sala 30

(↻ 3)

George Inness  
*Mañana*,  
hacia 1878



## Capítulo 3 / Sala 37

(↻ 4)

Emil Nolde  
*Atardecer de otoño*, 1924